

Total No. of Questions—4]

[Total No. of Printed Pages—3

**Seat
No.**

[5205]-104

M.A. (Part I) (First Semester) EXAMINATION, 2017
HISTORY

Optional Paper I

(Cultural History of Maharashtra) (2008 PATTERN)

Time : Three Hours **Maximum Marks : 80**

N.B. :— (i) All questions are compulsory.

(ii) All questions carry equal marks.

1. Answer any *one* of the following questions in **500** words : [20]
 - (i) Explain the various views about the Nomenclature of Maharashtra.
 - (ii) Explain the concept of 'Maharashtra Dharma'. Bring out its various interpretations.
 2. Answer any *one* of the following questions in **500** words : [20]
 - (i) Bring out salient features of Shahiri literature.
 - (ii) Explain the contribution of Bhakti literature in development of cultural Maharashtra.
 3. Answer any *two* of the following questions in **250** words each : [20]
 - (i) Explain the impact of Islamic culture on Maharashtra.
 - (ii) Explain the Philosophy of Shakti Cult.
 - (iii) State the nature and importance of folk literature.
 - (iv) Give an account of the religious architecture in Maharashtra.

P.T.O.

4. Write short notes on any *four* of the following in **100** words each :

[20]

- (i) Panditi Literature
- (ii) Honaji Bala
- (iii) The origin of the Marathi Language;
- (iv) Nagar style of Temple architecture.
- (v) Murals under the Marathas;
- (vi) Audio-visual art.

(मराठी रूपांतर)

वेळ : तीन तास

एकूण गुण : **80**

सूचना :— (i) सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.
(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर **500** शब्दात लिहा : [20]

- (i) महाराष्ट्र नावाच्या व्युत्पत्ती विषयीच्या विविध मतप्रवाहांचे स्पष्टीकरण करा.
- (ii) महाराष्ट्रधर्म संकल्पना स्पष्ट करा. त्याचे विविध अन्वयार्थ सांगा.

2. खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर **500** शब्दात लिहा : [20]

- (i) शाहिरी वाड्मयाची ठळक वैशिष्ट्ये सांगा.
- (ii) महाराष्ट्राच्या सांस्कृतिक विकासातील भक्ती साहित्याचे योगदान स्पष्ट करा.

3. खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे प्रत्येकी **250** शब्दांत लिहा : [20]

- (i) महाराष्ट्रावर इस्लामिक संस्कृतीचे झालेले परिणाम स्पष्ट करा.
- (ii) शक्ती संप्रदायाचे तत्त्वज्ञान स्पष्ट करा.
- (iii) लोक साहित्याचे स्वरूप आणि महत्व विशद करा.
- (iv) महाराष्ट्रातील धार्मिक स्थापत्यकलेचा वृत्तांत द्या.

4. खालीलपैकी कोणत्याही चार टिपांची उत्तरे प्रत्येकी 100 शब्दांत लिहा : [20]

- (i) पंडिती साहित्य
- (ii) होनाजी बाळा
- (iii) मराठी भाषेचा उगम
- (iv) नागरशैलीतील मंदिर स्थापत्य
- (v) मराठेकालीन भित्तीचित्रे
- (vi) दृक-श्राव्य कला.